

# 「読譜の基礎を作る」

## 音符を読む前にやることがあります

五線を指さして、「これがドよ」と教える。それだけでピアノが弾けるでしょうか？

ピアノは難しい楽器です。

目で楽譜を追い、音名やリズムや指番号を読みとり、手や鍵盤を見ないで指を動かして、鍵盤上の正しい音を、正しい指づかいで弾き、出している音が正しいか、耳で確認する・・・それらを一度にやらなくてはなりません。五線読譜の前に、ピアノを弾くための基礎を身につけさせてしまいましょう。このセミナーでその方法をご紹介します。



### 講師プロフィール

江口 彩子 (えぐち さいこ)

東京大学、および東京大学大学院修士課程、博士課程にて、心理学を学ぶ。教育学博士。首都大学東京、学習院大学にて、非常勤講師をつとめる。専門は、音楽心理学、認知心理学、児童心理学。母、江口寿子より音楽全般に関し指導を受け、研究活動のかたわら、一音会ミュージックスクールにて講師をつとめる。著書は、江口メソッド教本の他、心理学分野にて「音は心の中で音楽になる——音楽心理学への招待——」(北大路書房)、「エピソードで学ぶ児童心理学」(ミネルヴァ書房)他。論文を多数発表。

●日時：2015年10月26日(月) 10:30~12:30 (受付 10:00~)

●会場：ヤマハミュージックリテイリング大阪なんば店2Fサロン  
大阪市西区南堀江1-2-13

●受講料：会員 3,000円 / 一般 3,500円 (税込)

●講師：江口彩子

●テキスト：ひあのだいすき、どれみふぁどんぐり①、②  
ピアノのドリル導入用、ひあのはかせ 他  
共同音楽出版社発行 ★当日、会場でも販売致します。

●お問合せ・お申込み：

ヤマハミュージックリテイリング大阪なんば店 楽譜売場

TEL.06-6531-8202 / FAX.06-6531-8290

当日のお問い合わせ先：ヤマハミュージックアベニューなんば TEL.06-6531-8095



営業時間 11:00~19:00  
定休日：第2・第3水曜日

切り取り線

### 2015.10.26 江口彩子先生講座申込書

ふりがな

お名前：

会員※  一般

お申込日： 月 日

※会員種別：[PTC・jet・PEN・PTNA・JPTA] ご所属[心斎橋・奈良・千里・堺・神戸]・システム講師・ヤマハ音楽移動講師 移動教室[ ]センター

ご住所：〒

TEL：

FAX：

※お客様が本申込書に記入された個人情報は、当社の営業活動のために使用いたします。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしには使用いたしません。