

ピアノ指導者のためのセミナー

意味のあるピアノレッスンとは？ もうひとつのピアノ指導法

ピアノレッスンでは、姿勢や指の形、テクニックや音楽性、楽典、ソルフェージュなどを指導するのはもちろんですが、

- ▶ 生徒や親は、レッスンに無意識にどんな価値を求めているのか？
- ▶ 家庭での練習量と効率性をどう把握し、どう指示を出すのか？
- ▶ 生徒との距離の取り方や、生徒の反抗期への対処

などについても、先生が真剣に向き合わなければ、生徒にとって意味のあるピアノレッスンとはなりません。

このセミナーでは、以上のポイントも考慮した具体的なピアノ指導法や事例をわかりやすく御紹介します。



講師 山本 英子 (やまもと えいこ)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。

オーストラリア国立大学大学院 Graduate Diploma in Music ピアノ専攻修了。

慶應義塾大学経済学部卒業。

2007年より、3歳からでも無理なく始められる新しいピアノ教育システム『ぴあののアトリエメソッド』を発表。以来、共同音楽出版社より英語併記版も含む同シリーズのテキストを多数出版。2014年には書籍『もうひとつのピアノ指導法 -意味のあるピアノレッスンとは?-』をリリースし注目されている。

●日時：2014年10月16日(木) 10:30~12:30

●会場：有隣堂藤沢ミュージックサロン4F

●受講料：一般1,800円、会員1,300円(有隣堂PTC/ Jet)

(消費税8%を含む。定員30名) 当日、会場にてお支払い下さい。

●テキスト：もうひとつのピアノ指導法 ~意味のあるピアノレッスンとは？

共同音楽出版社刊 ★当日、会場でも販売致します。

●お問い合わせ・お申込先：

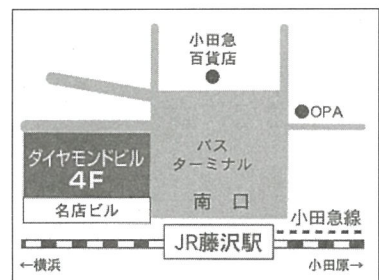
●会場略図

有隣堂 藤沢ミュージックショップ

〒251-0055 藤沢市南藤沢2-1-3

ダイヤモンドビル3F

TEL.0466-26-2794 FAX0466-52-1952



申込日 月 日

切り取り線

山本英子先生講座申込書 2014年10月16日(木)

お名前	フリガナ	TEL	
		FAX	
ご住所	〒	メール	
		アドレス	

※ご記入いただいた個人情報は、当社がお客様へ有用と思われる商品、各種イベントあるいはこれらに関する各種サービスについての情報をお知らせするために利用させていただきます。